

Séance expérimentée en classe de CM2¹

Sensibiliser à l'égalité filles-garçons à partir de l'œuvre d'Anthony Browne

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - faire connaître un auteur de littérature jeunesse en proposant la lecture de plusieurs de ses œuvres - développer l'esprit critique des élèves en engageant l'identification des inégalités entre filles et garçons - sensibiliser à l'égalité filles-garçons
Matériel	<p>► Les albums suivants d'Anthony Browne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Marcel la Mauviette</i> - <i>Marcel et Hugo</i> - <i>Marcel le champion</i> - <i>Marcel le magicien</i> - <i>Marcel le rêveur</i> - <i>Anna et le gorille</i> - <i>Le tunnel</i> - <i>A calicochon</i> - <i>Mon papa</i> - <i>Ma maman</i> - <i>Zoo</i> <p>► Les programmes de travail pour chaque groupe</p>
Déroulement (65 minutes)	<p>Etape 1 : rappel lecture antérieure <i>Une histoire à quatre voix</i> (5 minutes) De quoi parlait cet album ? Comment étaient représentés les personnages féminins ? masculins ? Est-ce que vous avez fait attention ?</p> <p>Etape 2 : travail par groupes de 2 élèves à l'oral et à l'écrit (25 minutes) <u>Consigne</u> : Vous allez devoir lire silencieusement un album d'Anthony Browne. Chaque groupe aura un album différent. Suite à cette lecture, vous aurez un programme de travail à suivre. Il faudra en discuter et mettre vos réponses à l'écrit. Cet écrit vous servira pour le débat.</p> <p>Etape 3 : discussion collective (15 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des règles du débat - Désignation des rôles : secrétaire, distributeur de parole, synthétiseur - Organisation particulière : les binômes ou trinômes s'assoient côte à côte. - Consigne pour le débat : <i>Que pensez-vous de l'œuvre d'Anthony Browne ? Que nous dit-il sur les filles et les garçons ? Est-ce que vous pensez que l'égalité entre les filles et les garçons est une de ses</i>

¹ Séance conçue et expérimentée par L. Breton, CPC MDL, dans la classe de Nawla Kabir, PEMF à Rueil-Malmaison – janvier 2014.

	<p><i>préoccupations ? Pourquoi ?</i></p> <p>Chaque prise de parole doit prendre appui sur le résumé rapide de l'album au reste du groupe, album en main.</p> <p>Etape 4 : écriture individuelle sur le carnet de littérature (20 minutes)</p> <p>- Ecrire le titre, l'auteur, l'éditeur et l'année d'édition de l'album travaillé</p> <p>- 2 consignes :</p> <p>1) Résumé en quatre lignes maximum l'album lu</p> <p>2) Ecrire en quoi Anthony Browne nous livre un message sur les filles et les garçons dans cet album.</p> <p>L'enseignante aide à rédiger ceux qui en ont besoin : ceux qui ont du mal à répondre à la question 2, ceux qui ont du mal à écrire.</p>
Prolongement	<p>Mettre à la disposition des élèves l'ensemble de l'œuvre d'Anthony Browne pour une lecture de plusieurs de ses œuvres.</p>

Les programmes de travail pour chaque groupe

Marcel le champion

Que pensez-vous de Marcel ? Ressemble-t-il à l'idée que l'on se fait habituellement des garçons ?

Que pensez-vous des différents gorilles présents dans l'album d'Anthony Browne ?

Pourquoi, au départ, Marcel n'est-il pas accepté par les gorilles ?

Marcel le rêveur

Comment trouvez-vous Marcel ? Ressemble-t-il à l'idée que l'on se fait habituellement des garçons ?

Que pensez-vous des différents gorilles présents dans l'album d'Anthony Browne ?

A quoi rêve Marcel ?

Marcel la mauviette

Que pensez-vous de Marcel ? Ressemble-t-il à l'idée que l'on se fait habituellement des garçons ?

Que pensez-vous des différents gorilles présents dans l'album d'Anthony Browne ?

Pourquoi Marcel a-t-il selon vous des problèmes avec les gorilles ?

Marcel le magicien

Que pensez-vous de Marcel ? Ressemble-t-il à l'idée que l'on se fait habituellement des garçons ?

Pourquoi Marcel n'est-il pas accepté par l'équipe de foot au départ ?

Pourquoi, d'après vous, Anthony Browne a-t-il choisi de représenter les jeunes garçons de l'âge de Marcel par des gorilles, alors que Marcel est un chimpanzé ? Qu'est-ce que cela signifie, d'après vous ?

Marcel et Hugo

Que pensez-vous de Marcel ? Ressemble-t-il à l'idée que l'on se fait habituellement des garçons ?

Que pensez-vous des différents gorilles présents dans l'album d'Anthony Browne ?

Hugo est-il différent des autres gorilles ? Expliquez pourquoi.

Pourquoi au début de l'histoire, Marcel n'a-t-il pas d'amis, d'après vous ?

Le tunnel

Que pensez-vous de Rose ? Ressemble-t-elle à l'idée que l'on se fait habituellement d'une fille ?

Que pensez-vous de Jack ? Ressemble-t-elle à l'idée que l'on se fait habituellement d'un garçon ?

Qu'est-ce qu'Anthony Browne peut vouloir nous dire sur les frères et sœurs, d'après vous ?

Anna et les gorilles

Que pensez-vous d'Anna ? Ressemble-t-elle à l'idée que l'on se fait habituellement d'une fille ?

Que pensez-vous du père d'Anna ?

Que pensez-vous du gorille qui emmène Anna au zoo ?

Zoo

Que pensez-vous du père ?

Que pensez-vous de la mère ?

Pourquoi la mère dit à la fin de l'histoire « *Je ne pense pas que le zoo soit vraiment fait pour les animaux, a dit maman. Je pense que c'est fait pour les gens.* »

A calicochon

Que pensez-vous du père et des fils ?

Que pensez-vous de la mère ?

Faites la liste des activités de la mère. Quelle activité préfère-t-elle ?

Faites la liste des activités du père et des fils ?

Qu'en pensez-vous ?

Pourquoi Anthony Browne représente-t-il le père et les fils avec des têtes de cochon au milieu de l'album ?

Mon papa

Est-ce que ce papa est fidèle à l'image que l'on se fait habituellement des papas ? Si oui, écrivez en quoi, en notant les pages.

Si certaines pages vous paraissent inhabituelles, notez-le aussi, et dites pourquoi.

Ma maman

Est-ce que cette maman est fidèle à l'image que l'on se fait habituellement des mamans ? Si oui, écrivez en quoi, en notant les pages.

Si certaines pages vous paraissent inhabituelles, notez-le aussi, et dites pourquoi.